

ПО.01.УП.01	Специальность	224	561			363	9	8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,10,12,14,15	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		9-15		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	2					
В.00	Вариативная часть	396	132	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4,6,8,10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1303,5				5,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739	1435,5		1303,5				11	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	2					
К.03.00.	Консультации	120	-		120								
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			4					4				
К.03.06.	Оркестр			44									
А.04.00.	Аттестация									8	12	12	12
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
										Годовой объем в неделях			

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		5															

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.